

高坂小太郎個展 Vol.2 (句画展)

2024年7月11日～16日、当事務所とお付き合いが長い、高坂小太郎様の句画展・「天神地祇 あめつちの神々展」が、東京港区北青山・Gallery Concept21で開催されました。

俳句・絵画のお仲間として、長谷部特別顧問が同展覧会を訪れました。高坂様は秋田県田代町（現大館市）のご出身です。大手リース会社勤務時代、秋田支店長として、赴任。リース案件や青年会議所（JC）活動で、当時所長だった特別顧問と親しくお付き合いを頂戴しました。会社勤務時代から、俳句や絵画の腕を磨かれ、港俳句会新人賞や近代日本美術協会展東美賞などを受賞。同時並行で、明治神宮武道場至誠館（合気道）に入門され、合気道二段にまで昇段。正に A.J.Scott and L.Gratton” *THE NEW LONG LIFE*” (2020) に紹介されているマルチな人生を具現されている近未来のあるべき日本人像のバンガード（先駆者）です。

今回の作品のモチーフは森吉山、角館、田沢湖などの故郷秋田の自然風景や古都奈良の情景が中心。特に、「クニマスは生きていた」の作品は、田沢湖にて実際に採取した白砂を作品に添えるなど、マルチアーティストの本領を発揮されています。秋田市在住の池田まき子さんの『クニマスは生きていた』（汐文社）を紹介しながらのギャラリートークは正に圧巻でした。同展示会では、特別顧問著書の俳聖・松尾芭蕉の旅の追体験記である『天空の聖』、『続天空の聖』（アーセプトコンサルティング）の展示販売もして頂きました（多謝!!）。



高坂小太郎様・「クニマスは生きていた」（田沢湖）の作品前で



青山らしい（最寄り駅地下鉄表参道）おしゃれなギャラリー



秋田支店在任当時のお仲間と代表作「夏山蒼翠」（森吉山）の前で