

## ■アーセプトお花 Library 2024 - Vol.1

毎週第一営業日、お花屋さんから届く花材を、その日、手の空いているスタッフが生けていきます。「お花はお客様をお迎えするところ」をモットーに長谷部理佳先生（古流松應会）の「手製のイラスト入り教本」を参考にしながら、女子を中心に自由に楽しんでおります。

今回は男子ながら、小学校時代に手ほどきを受けた長谷部特別顧問の作品をまとめました。背景の写真も特別顧問の作品です。



立体型。「神の庭」（福井県勝山市）の写真とのコンビネーションです。バラの鮮やかな赤と苔庭の緑の補色関係で表現しました。



立体型。令和六年限定の大河ドラマ『光る君へ』記念御朱印・長谷寺（奈良県桜井市：紫式部）と壺阪寺（同県高取町：清少納言）にならい、紫と黄色で、マリアージュしました。



立体型。これも紫と黄色で御朱印とマリアージュ。



立体型。白い一の花と二の花は羽を広げる美しい白鳥をイメージ。



横体型。茂みからひょっこりと顔をみせる小動物をイメージ。



傾斜型。中秋をイメージ。「出羽の名月」（山形県鶴岡市）の写真とのコラボで「一家に 遊女もねたり 萩と月」松尾芭蕉の名句（『奥の細道』）を表現しました。