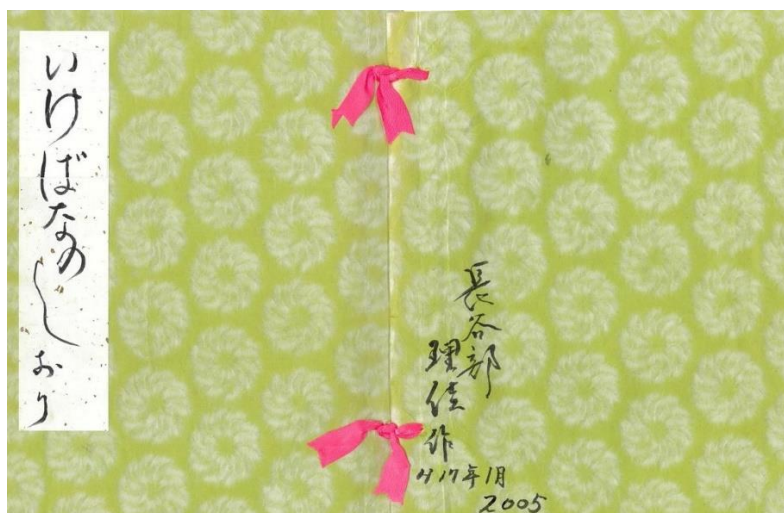


アーセプトお花 Library 2022

毎週第一営業日、お花屋さんから届く花材を、その日、手の空いているスタッフが生けています。「お花はお客様をお迎えするところ」をモットーに長谷部理佳先生（古流松應会）の「手製のイラスト入り教本」を参考にしながら、自由に楽しんでおります。



長谷部代表の横体型作品Ⅱ・・・しまい込んでいた大き目の花器に生けてみました。
飛び立つ鳥のように、お客様の社業も！との願いを込めました。





MM さんの立体型作品・・・大傑作！天高くのびのびと、白緑の空間に朱色のポイント。
生け花の真髄・三才の形「天・地・人」に迫る趣です。



長谷部代表の立体型作品Ⅰ・・・「真・流し・受・根じめ・バック」の基本に準拠。



RW さんの立体型作品・・・初作品！限られた花材なのに信じられないほどの完成度。



長谷部代表の株分け型作品Ⅰ・・・真を傾斜し、花材の栗と秋草で季節を表現。



長谷部代表の傾斜型作品Ⅰ・・・黄色のグラジオラスを枝に見立ててみました。



SSさんの傾斜型の作品。伸びやか！！白い花が根締め役を果たしています。



MS さんの傾斜型の作品。凛とした垂直表現！色合いが素晴らしい！



長谷部代表の横体型作品Ⅰ・・・流しと受けを同方向にしてみました。
 小学校以来、何と半世紀ぶりに生け花に挑戦です。
 花を活着していると不思議とこころが穏やかになります。理佳先生に改めて感謝！！